

Beer For My Horses



Chorégraphe : Christine Bass
 LINE Dance : 40 temps – 4 murs
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : Beer For My Horses – Toby Keith – 115 BPM
 Source : KickIt

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP			
1 – 2	TOUCH talon D devant – HEEL GRIND D	G	
3 &	<u>COASTER STEP D</u> : step D sur ball en arrière – PG sur ball à coté PD	D G	
4	step D en avant	D	
5 – 6	TOUCH talon G devant – HEEL GRIND G, ¼ tout G (à G validé par Chorégraphe)	G	9h
7 &	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – PD sur ball à coté PG	G D	
8	step G en avant	G	
SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP			
1 & 2	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE arrière G</u> : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière	G D G	
7 – 8	STEP D en arrière – TAP UP pointe G devant PD	D	
STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK, ¼ TURN, TOUCH			
1 – 2	step G en avant – TOUCH pointe D à D	G	
3 – 4	step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G	D	
5 – 6	step G croisé devant PD – step D en arrière	G D	
7 – 8	¼ tour G, step G en avant – TOUCH D à coté PG	G	6 h
SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G	G D G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
GRAPEVINE ¼ TURN, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN, BEHIND, ¼ TURN			
1 – 3	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	9 h
4	step G en avant	G	
5 – 6	½ tour D – ¼ tour D, step G à G	D G	6 h
7 – 8	step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant	D G	3 h
REPEAT – ☺			