

# Better Together



Choregraphe : Françoise Guillet (Fanfan) – N.C.I.S  
 LINE Dance : 48 temps – 1 mur  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : I told you so – Keith Urban ( WCS)  
 Source : Chorégraphe -

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>HALF RIGHT MONTEREY 1/2, SYNCOPATED SIDE ROCK,CROSS BACK,3/4 LEFT UNWIND, RIGHT STEP, LEFT KICK BALL TOUCH</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G + step D à coté PG	D	6 h
3 & 4	ROCK G à G – revenir appui PD – step G croisé derrière PD	G D G	
5 – 6	¾ tour G – step D en avant	D	9 h
7 & 8	<b>KICK BALL TOUCH</b> : KICK G devant – PG sur ball à coté PD – TOUCH D à coté PG G		
<b>MONTEREY ¼ TURN, STEP TURN, WALK TWICE</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – ¼ tour D sur ball G & step D à coté PG	D	12h
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
<i>*** RESART au 5ème mur</i>			
5 – 6	<b>STEP TURN G</b> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 – 8	step D en avant – step G en avant	D G	
<b>RIGHT STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD, PIVOT TWICE, RIGHT SHUFFLE FORWARD</b>			
<i>Tenir le devant du chapeau avec la main D</i>			
1 – 2	step D en avant – pause	D	
3 – 4	½ tour G – pause	G	12 h
<i>Retirer la main du chapeau</i>			
5 – 6	½ tour G, step D en arrière -1/2 tour G, step G en avant	D G	12 h
<i>OPTION : step D en avant – step G en avant</i>			
7 & 8	<b>TRIPLE avant D</b> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
<b>LEFT STEP FORWARD, RIGHT ¼ TURN, POINT, HOLD, TOGETHER, CROSS, POINT, TOGETHER, CROSS, POINT</b>			
1 – 2	step G en avant – ¼ tour D <i>rester appui PG</i>	G	3 h
3 – 4	TOUCH pointe D à D – pause <i>mettre main D à la taille et main G le long le la cuisse</i>		
& 5 – 6	step D à coté PG léger derrière – step G croisé devant PD – TOUCH pointe D à D	D G	
& 7 – 8	step D à coté PG léger derrière – step G croisé devant PD – TOUCH pointe D à D	D G	
<b>CROSS BACK, UNWIND ¾ RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD</b>			
1 – 2	step D croisé derrière PG – ¾ tour D	D	12 h
3 & 4	<b>TRIPLE avant G</b> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	
5 – 6	<b>STEP TURN G</b> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 & 8	<b>TRIPLE avant D</b> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
<b>MAMBO SIDE LEFT AND RIGHT, STEP, ½ TURN &amp; KICK, MAMBO STEP</b>			
1 & 2	ROCK G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G	
3 & 4	ROCK D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG	D G D	
5 – 6	step G en avant – ½ tour D + KICK D	G	12 h
7 & 8	ROCK D derrière – revenir appui PG – TOUCH D à coté PG	D G	

REPEAT – ☺

**RESART** : après le 12ème temps du 5ème mur (\*\*\*)