


Cajun Celtic



Choregraphe : Guylaine Bourdages
 LINE Dance : 40 temps – 1 mur
 Niveau : Débutant/Intermédiaire
 Music : Cajun Celtic – Ian Scott
 Source : Ian Scott - 
 Intro : 24 comptes

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L			
1 & 2	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
3 – 4	½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant	G D	12 h
5 & 6	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L			
1 & 2	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
3 – 4	½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant	G D	12 h
5 & 6	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, TOUCH			
1 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
2 &	<u>TOE STRUT G croisé</u> : step G croise devant PD sur ball – appui plat PG	G	
3 &	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
4	TOUCH G à coté PD		
5 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
6 &	<u>TOE STRUT D croisé</u> : step D croise devant PG sur ball – appui plat PD	D	
7 &	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
8	TOUCH D à coté PG		
STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP, (REVERSE) STOMP HEEL, TOE HEEL, TOE STRUT, STOMP			
1 &	TAP D derrière PG + lever talon D – STOMP talon D	D	
2 &	TAP pointe G derrière PD + lever talon D – STOMP talon D		
3 &	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
4	TAP PD à coté PG	D	
5 &	TAP G derrière PD + lever talon G – STOMP talon G	G	
6 &	TAP pointe D derrière PG + lever talon G – STOMP talon G		
7 &	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
8	TAP PG à coté PD	G	
CHASSÉ TO R, 1/2 TURN R AND CHASSÉ L TO L, CHASSÉ TO R, 1/2 TURN R AND CHASSÉ L TO L			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
&	½ tour D		6 h
3 & 4	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
5 & 6	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D	D G D	
&	½ tour D		12 h
7 & 8	<u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G	G D G	
REPEAT – ☺			