

# Hot Tamales



Chorégraphe : Neil Hale  
 LINE Dance : 64 temps – 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Country Down To My Soul – Lee Roy Parnell – 167 BPM  
 Source : KicKit

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>RIGHT K-B-C, RIGHT TOE, STRUT, LEFT TOE, STRUT</b>			
1 & 2	<u>KICK BALL CHANGE</u> : KICK D devant – PD sur ball à coté PG – appui PG	D G	
3 – 4	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
5 – 6	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
<b>MONTEREY TURNS</b>			
7 – 8	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG	D	6 h
1 – 2	TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD	G	
3 – 6	répéter les 4 comptes précédents		12 h
<b>HEEL/TOE SWIVEL</b>			
7 – 8	SWIVET à D (ball G, talon D) – revenir au centre	D	
<b>VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT</b>			
1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	step D à coté PG	D	
<b>SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, ¼ PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE</b>			
5 – 6	SLAP main D talon G derrière jambe D – step G à G	G	
7 – 8	SLAP main G talon D devant jambe G – ¼ tour G, FLICK talon D à D, SLAP main d		9 h
<b>"HOT TAMALES" SHOULDER PUSHES/TURN ¼ LEFT</b>			
1 – 8	step D à D (pieds 2° sur ball - genoux plies), SHIMMIES en faisant ¼ tour lent G	D G	6 h
<b>BACK TOE STRUTS WITH SNAPS</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D derrière – step D en arrière, SNAP	D	
3 – 4	TOUCH pointe G derrière – step G en arrière, SNAP	G	
5 – 6	TOUCH pointe D derrière – step D en arrière, SNAP	D	
7 – 8	TOUCH pointe G derrière – pause, SNAP		
<b>VINE LEFT, HOP</b>			
1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	3 h
4	¼ tour G, HOP pieds joints		12 h
<b>SWIVEL WALK</b>			
5 – 6	SWIVEL talons à D – SWIVEL pointes à D		
7 – 8	SWIVEL talons à D – SWIVEL pointes à D		
<b>STEP LEFT, ½ TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP</b>			
1 – 2	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	6 h
3 – 4	step G en avant – HITCH D, SCOOT G en avant	G	
5 – 6	step D en avant – STOMP G à coté PD	D G	
7 – 8	CLAP main D montant, G descendant - CLAP main G montant, D descendant		
<b>2-COUNT KNEE ROLLS</b>			
1 – 2	KNEE POP G devant D – ramener en roulant		
3 – 4	KNEE POP D devant G – ramener en roulant		
<b>KNEE POPS</b>			
5 &	KNEE POP G devant D – ramener		
6 &	KNEE POP D devant G – ramener		
7 &	KNEE POP G devant D – ramener		
8 &	KNEE POP D devant G – ramener		
<b>REPEAT – ☺</b>			